

Fantasie romantiche

Cultura

Posted by:

Posted on : 2010/2/12 15:05:39

Musiche di R. Schumann e J. Brahms

Michele Chiapperino, violoncello

Eugenia Tamburri, pianoforte

Programma

ROBERT SCHUMANN

(1810 – 1856)

Pezzi Fantastici op. 73

JOHANNES BRAHMS

(1833 – 1897)

Sonata per pianoforte e violoncello op. 38

Allegro non troppo - Allegretto quasi Menuetto - Allegro

GAETANO BRAGA

(1829 – 1907)

Souvenir de Il Trovatore

MICHELE CHIAPPERINO

Ha studiato sotto la guida del padre; in seguito, si è perfezionato con Maurice Gendron a Parigi e Salisburgo (esibendosi giovanissimo al Festival), con Siegfried Palm, con il Trio di Trieste, Rocco Filippini e Franco Maggio Ormezowskj, conseguendo il diploma dei Corsi di Perfezionamento di S.Cecilia con il massimo dei voti.

Vincitore del concorso di Primo violoncello presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia, sempre con tale ruolo ha collaborato con le maggiori istituzioni liricosinfoniche e orchestre italiane, fra cui RAI di Torino, Teatro S.Carlo di Napoli e Orchestra Sinf. Abruzzese, Opera di Roma.

Nel contempo, si è dedicato alla libera attività, da solista con varie orchestre da camera e sinfoniche, registrando e tenendo concerti in Italia e all'estero in duo, trio, quartetto e diverse formazioni

cameristiche, suonando al fianco di prestigiosi concertisti.
Ha inciso per ASV, DYNAMIC, BONGIOVANNI, AMADEUS (recente è la pubblicazione dell'integrale delle opere di Shostakovich per trio) e altre case discografiche.

Attualmente è primo violoncello dell'Orchestra Roma Sinfonietta.
E' titolare della cattedra di violoncello presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso e tiene corsi presso l'Università di Roma tre.

EUGENIA TAMBURRI

Nasce ad Isernia nel 1982.

Impara a conoscere la Musica con Andreina Di Girolamo e vince i primi concorsi pianistici nazionali nelle città di Ruvo di Puglia, Vasto, Osimo e Rocchetta a Volturno.

Si diploma con lode in pianoforte nel 2001 presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Allieva dell' "Accademia Nazionale di Santa Cecilia" di Roma, frequenta il corso triennale di alto perfezionamento in Musica d'Insieme nella classe di Rocco Filippini, diplomandosi nel 2006. Si laurea poi con lode in Musica da Camera con Marco Grisanti a Campobasso nel 2009.

Vince la prima edizione del concorso nazionale I Giovani e la Musica, incidendo la sonata di Francis Poulenc per oboe e pianoforte (Roma, AlfaMusic 2003).

Segue numerosi corsi internazionali di perfezionamento con illustri maestri quali Dario De Rosa presso l' "Accademia Musicale Chigiana", Rada Petkova presso la "Hochschule der Künste Bern", Bruno Canino presso la "Scuola di Musica di Fiesole", Felix Ayo presso l' "Accademia Nazionale di Santa Cecilia".

Collabora con i flautisti Andrea Oliva, Claudia Bucchini, Giulio Francesconi, Matteo Evangelisti e Fabio Angelo Colajanni.

Con il soprano leggero Chiara Santoro Gomez interpreta il repertorio vocale da camera brasiliano.

Suona stabilmente col violinista Valerio Marchitelli e con Michele Chiapperino.

Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", scrive articoli di critica musicale e cinematografica sul mensile romano di approfondimento culturale Vespertilla.

È docente di pianoforte presso l'associazione "Musica & Arte" di Roma.

info: 0865 937453 - 329 7381738 - 328 0270064

SITO WEB: www.amicedellamusicadiisernia.eu