

Venerdì 28 maggio ultimo concerto in chiusura del Mese Celestiniano

Cultura

Posted by:

Posted on : 2010/5/26 11:37:35

ULTIMO GRANDE CONCERTO ALLA CATTEDRALE DI ISERNIA IN CHIUSURA DEL MESE
CELESTINIANO
VENERDÌ 28 MAGGIO 2010 ALLE ORE 20,00

Si esibiscono:

ORCHESTRA COLLEGIUM PHILARMONICUM di Napoli e
CORO POLIFONICO "CAPPELLA CELESTINIANA" di Isernia
FABIO PALUMBO, DIRETTORE
FIORENZA PREZIOSI, VICE MAESTRO E ORGANISTA
CARMELA FASCINO, SOPRANO SOLISTA

PROGRAMMA

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)
Bone Pastor - per Coro solo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Da "Vesperae solemnes de Confessore" KV 339
Laudate Dominum e Ave Verum Corpus KV 618

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Da "Missa brevis" Kirie

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Dal "Gloria"
Gratias agimus tibi e Propter magnam gloriam

Marco Frisina (1954 -)
O amore ineffabile e Padre di misericordia
(Inno per l'anno Celestiniano)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Dalla "Cantata bwv 42"
Sinfonia – per Orchestra sola

Dalla "Cantata bwv 156"
Sinfonia - per Orchestra sola

Tommaso Ludovico da Vittoria (1548 - 1611)
Ave Maria - per Coro solo

Marco Frisina (1954-)
Tu sarai profeta

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Cantata 147 "Solo in te è la mia gioia"

Domenico Bartolucci (1917 -)
Jubilate Deo – per Coro solo

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Dall'Opera "La forza del destino" La vergine degli angeli

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Dal "Gloria"
Qui tollis peccata mundi e Qui sedes ad dexteram

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Dall'Opera "Il Messia" Alleluja

ORCHESTRA COLLEGIUM PHILARMONICUM

Con il suo Direttore stabile Gennaro Cappabianca, l'OCP ha preso parte ad importanti manifestazioni patrocinate dai maggiori enti del territorio Campano, collaborando con artisti di calibro internazionale quali Michele Campanella, Francesco Nicolosi, Daniela Del Monaco, Monica Leone, Oliver Kern, Giovanni Sollima, Todor Petrov, Dejan Bogdanovich, Pierre Henri Xuereb, Miriam dal Don, Stefano Pagliani, Alberto Veronesi, Hirofumi Yoshida, Joseph Walsh, Antonio Sinagra, Giuseppe Polese, Mariano Rigillo, Michele Placido, Cloris Brosca, Stefania Sandrelli, Fabrizio Bentivoglio, Gianfranco Jannuzzo, Giulio Scarpati, Isabella Ferrari. In sintonia con l'apertura alle contaminazioni musicali, l'Orchestra ha collaborato con Peppe Barra, Antonello Paliotti, Eugenio Bennato, Lino Cannavacciuolo, Marco Zurzolo, Antonio Onorato, Giovanni Amato. L'OCP è protagonista delle rassegne Dicembre in Musica e Giovani d'Intorno e ha partecipato a numerosi e prestigiosi festival quali: Festival delle Ville Vesuviane, Roccaraso in Musica, Stagione Concertistica della Fondazione Franco Michele Napolitano, Un Viaggio Oltre le Note, Jeux d'art à Villa d'Este, Festival al Teatro Romano, Concerti d'estate a Villa Guariglia, Rassegna Internazionale delle Orchestre Abbazia di Loreto Mercogliano, Leuciana Festival, Musica in Irpinia, Amalfi Coast Music & Arts Festival, Rassegna I Magnifici Sette, Festa Barocca, Estate Musicale Sorrentina, Festival di Ravello. Menzione particolare meritano i concerti tenuti in qualità di orchestra ospite al Convegno promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili della Regione Campania "Le imprese per i ragazzi" (gennaio 2007) e in occasione della cerimonia finale del meeting internazionale organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio "Per un mondo senza violenza: religioni e culture in dialogo" (ottobre 2007), a cui hanno

presenziato le più alte cariche politiche internazionali e i rappresentanti delle Chiese Cristiane e delle grandi religioni di tutti i continenti. Nel del 2008 l'OCP ha partecipato a "La Bibbia giorno e notte", programma trasmesso da Rai 1 e Rai Edu. È Orchestra di supporto al Corso Vacanze Musicali e, dal 2007, del Concorso Internazionale di Canto Lirico di Ercolano (Na) "Ritorna Vincitor". L'Orchestra Collegium Philharmonicum ha dato, attraverso la propria produzione concertistica, un grande impulso al tessuto musicale e sociale campano e, per l'impegno dimostrato durante la partecipazione al Maggio dei Monumenti 2008, il Presidente della Repubblica On. Giorgio Napolitano ha conferito a questa realtà una medaglia. L'OCP ha inciso "Musica Obliqua", "Coppola Rossa" e, per la NAXOS due Concerti per pianoforte e orchestra di Paisiello eseguiti da Francesco Nicolosi. Il repertorio affrontato dall'OPC è sempre in continua evoluzione: dalla musica del '600 a quella contemporanea, senza mai perdere di vista l'obiettivo di ricerca etnomusicologia e le contaminazioni che hanno da sempre caratterizzato il patrimonio artistico - musicale italiano e campano.

Il Coro CAPPELLA CELESTINIANA

Alle origini "Coro San Pietro Celestino", nasce nel maggio del 1996. Sin dall'inizio si è imposta all'attenzione del pubblico per la ricercatezza tecnica e stilistica nell'esecuzione dei brani. Dal 2006 il coro Cappella Celestiniana, con volere del suo maestro, si costituisce in Associazione Corale non a scopo di lucro, iscritta nel registro delle associazioni riconosciute dalla Regione Molise. Dal 2009 è entrata a far parte dell'A.Co.M. Associazione Cori del Molise, affiliata alla Feniarco, con la quale svolge intensa attività concertistica. Gli obiettivi principali del Coro sono orientati allo studio della tecnica vocale e all'esecuzione di brani di musica sacra e religiosa. Il repertorio scelto è finalizzato all'apprendimento ed alla divulgazione di una vasta cultura musicale fra i suoi membri, all'interno della comunità cittadina, nel territorio della Diocesi ed oltre. Compito precipuo del Coro è quello di animare le funzioni vescovili diocesane, ma la Cappella si produce, su richiesta, anche fuori Diocesi o per importanti occasioni. Essa ha cantato dinanzi a Sua Santità Giovanni Paolo II in diverse funzioni nella Basilica di San Pietro a Roma; ha sostenuto diversi concerti nella Basilica della Madonna della Guardia a Tortona in provincia di Alessandria, e nella Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma. Numerosi sono i concerti, che ha tenuto negli ultimi anni, in diversi centri del Molise, Lazio e Abruzzo collaborando con comuni, pro loco, associazioni ed altri importanti enti come il Conservatorio Statale di Musica di Campobasso. Ha organizzato, anche vari concerti di beneficenza a favore dei bambini del Burkina Faso (Stato dell'Africa Occidentale), riscuotendo considerevoli consensi. Il Coro, infine, vanta anche il pregio di possedere voci soliste esibitesi in famose opere liriche.

Il Direttore FABIO PALUMBO

Diplomato e laureato con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Statale di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso. Svolge intensa attività concertistica in ogni genere musicale esibendosi, tra l'altro, con l'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, Orchestra Sinfonica di Capitanata (FG), Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, Orchestra i Philharmonici di Rieti, Orchestra del Luglio Musicale di Trapani e Gruppo di Percussioni Ketoniche. È vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale ottenendo il Primo Premio Assoluto. Da circa dieci anni ha intrapreso una brillante carriera direttoriale. Ha partecipato ad importanti corsi di vocalità con maestri e foniatristi di fama internazionale quali Fabrizio Barchi, Steve Woodbory e Franco Fussi. Ha diretto cori polifonici e gospel, formazioni strumentali di archi, ottoni e percussioni eseguendo numerose tournée in Italia e all'estero. Attualmente insegna strumento musicale nelle Scuole Medie Statali di Primo Grado ed è direttore stabile del prestigioso Coro Cappella Celestiniana di Isernia.

L'Organista FIORENZA PREZIOSI

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

con il massimo dei voti e la lode sotto la guida della Prof.ssa Elisabetta Pacelli, si è perfezionata in seguito con i Maestri Orazio Maione, Bruno Canino e Eduardo Hubert. Nel 2008 ha conseguito il Diploma di secondo livello in Didattica della Musica. È stata docente di pianoforte nelle scuole secondarie di primo grado di Isernia e Venafro. Laureata in Giurisprudenza, dal 2004 è entrata a far parte, come contralto e organista, del coro Cappella Celestiniana di Isernia, di cui è anche vice-direttore. Si è esibita in numerose rassegne corali e concerti riscuotendo sempre unanimi consensi.

Il Soprano CARMELA FASCINO

Ha intrapreso lo studio del canto sin da piccola. Componente solista del coro polifonico "Cappella Celestiniana" di Isernia. Ha eseguito come soprano solista il "Gloria" di Antonio Vivaldi e ha partecipato a diverse Opere Liriche, quali: "L'Elisir D'Amore" di Gaetano Donizetti, "La notte di un nevrastenico" di Nino Rota, "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni e "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, interpretando il ruolo di "Kate", moglie dell'ufficiale Pinkerton. Studia inoltre dal 2007 canto lirico presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

ECCO I COMPONENTI DEL CORO CAPPELLA CELESTIANA

SOPRANI

Immacolata Tucci
Pasqualina Vitelli
Maria Caruso
Lombardi Carmelina
Angela Appugliese
Maria Teresa Marracino
Carmela Fascino
Cinzia Rossi
Barbara Avicolli

CONTRALTI

Loredana Cherubini
Marianna Licursi
Fiorenza Preziosi
Cinzia D'Orsi
Annamaria Tamburri
Vittoria Galeazzo
Concettina Scarselli
Maria Grazia Spognardi
Donella Tamasi
Floria Izzo Di Rubbio

TENORI

Michele Fascino
Raffaele Gioiosa
Giuseppe Gamberale
Fabio Rossi
Domenico Rossi
Claudio Lombardi

BASSI

Simone Appugliese
Dino Staffieri
Pietro Fratini
Pino Ventura
Rocco Cavalluzzi
Angelo Spognardi