Il segno: L'Aquila

Cultura

Posted by:

Posted on : 2011/7/19 12:04:50

Il segno: L'Aquila

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA
CANTALUPO NEL SANNIO
DA SABATO 23 LUGLIO ORE 18,00 A SABATO 30 LUGLIO

Il segno come carattere temporale. La dimostrazione dello scorrere del tempo sulle cose. Il "segnale" le creazioni dell'uomo con un carattere indelebile, ma nello stesso tempo una manifestazione fisiologica che non lascia traumi nella psiche dell'uomo. Il segno come transfert comunicativo. Il bisogno di trasferire, trasmettere un messaggio, un concetto. Considerando che il segno è un generale una relazione che lega qualcosa di materialmente presente a qualcosa di assente, ogni volta che si una relazione di significazione si attiva un processo di comunicazione. L'intenzione dell'artista è quella di manifestare con il segno un evento eccezionale.
Il terremoto trasforma, in pochi secondi, la linearità degli eventi in una sequenza esponenziale che comprime il tempo e segna in maniera definitiva la vita di un uomo.
In quel breve attimo gli affetti, gli oggetti, le sensazioni, vengono proiettati nel tempo a distanze non più raggiungibili. Panico e morte prendono il posto di una realtà sociale diversa e quel lieve suono che proviene dal nostro "io" si trasforma in urlo, capace di rendere la voce di un uomo irriconoscibile e la ragione incapace di trovare una via d'uscita che liberi da quell'incubo sempre presente... LA MORTE. In quei pochi secondi la facoltà di pensiero lascia il posto all'istinto. Questa nuova motivazione, che spinge un essere vivente ad agire per la realizzazione di un particolare obbiettivo, genera un nuovo stato d'animo fiducioso negli avvenimenti futuri di cui non conosce i contorni precisi e le esatte possibilità di riuscita... LA SPERANZA.

COLOMBA IANNITELLI
Nasce a Isernia il 9 Gennaio 1971 e consegue il diploma d'arte applicata in ceramica presso l'istituto d'arte "G. Manuppella" di Isernia e successivamente, presso l'accademiadelle Belle Arti di Frosinone il diploma in decorazione conseguito nell'anno accademico 1995/96 con votazione 110/110 e lode.

Pubblicazioni e mostre
"Ceramica e scuola" concorso LODO (Mi) 1989; "Teen Title" concorso di ceramica Fiorano Modenese (Mo) 1990; "Progetto Azione" Mostra didattica 1992; "Decorazione in campo" Cineauditorium Alatri (Fr) 1996; "Immagini dalla Cina" Mostra in collaborazione con Rocco Coronese, Unione Industriale di Frosinone 1997; "Il Segno: L'Aquila" Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Città S.Angelo (Pe) 2011.